

Raphaëlle Brochet

Vocaliste

Jazz, Musique Indienne, Musique Persane ; Composition

3 place Lénine, 94500 Champigny-sur-Marne

raphaellebrochet@gmail.com

tel : +33 7 69 79 05 91

www.raphaellebrochet.org

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Principaux Concerts et Festivals

- | | |
|------------|---|
| États-Unis | Festival Carnatique Tyagaraja Aradhana, Cleveland, OH
Chhandayan Center for Indian Music, New York City, NY
Egan's Jazz Club, Seattle, WA
Vivaldi Jazz Club, New York City, NY
ShapeShifter Lab, Brooklyn, NY
Douglass Street Music Collective, Brooklyn, NY |
| Canada | « Belle et Bum », Télé-Québec, Montréal
Astral, Montréal
Grand Théâtre, Québec |
| Pays-Bas | Bimhuis Jazz Club, Amsterdam |
| Belgique | Flagey, Bruxelles
Grand Théâtre, Bruxelles
Music Village Jazz Club, Bruxelles
De Muze, Anvers
Pelzer, Liège |
| Chine | World Music Festival, Shanghai |

Inde
 American Embassy School, New Delhi
 Piano Man Jazz Club, New Delhi
 Bikaner House, New Delhi
 Windmills, Bangalore
 B Flat Jazz Club, Bangalore
 Raga Sudha Hall, Chennai
 Madras University, Chennai
 Tyagaraja Aradhana, Thiruvaiyyaru

Principales Collaborations Musicales

France
 Prabhu Edouard (Hariprasad Chaurasia, Lakshmi Shankar)
 Leon Parker (Joshua Redman, Abbey Lincoln)
 Fred Nardin (Leon Parker, Chris McBride)
 Arnaud Fusté (Pierre Boulez, Liza Minelli)

Pays-Bas
 Floris Nico-Bunink (Mingus, Billy Holiday)
 Tineke Postma (Greg Osby, Wayne Shorter, Dianne Reeves)

Belgique
 Philippe Aerts (Philip Catherine, Gary Burton)
 Ivan Paduart (Ivan Lins, Philip Catherine)
 Jan de Haas (Chet Baker, Toots Thielemans)
 Renato Martins (Sarvar Sabri, Andy Hamilton)
 Zap Mamma

États-Unis
 Carmen Staaf (Edie Gomez, Bob Moses)
 Karina Colis (Giovani Hidalgo)
 Matt Ostreicher (Stevie Wonder, Quincy Jones)

Canada
 Ziya Tabassian (Kronos Quartet, Mercan Dede)

Collaborations Spectacle/Média

DANSE	Shoko Yamamuro, Danseuse Balinaise, États-Unis Lucia Anjali, Danseuse de Bharatanatyam, Belgique François Guilbart, Chorégraphe Danse Contemporaine, France Hari Krishnan, Chorégraphe Danse Bharatanatyam, États-Unis
THÉÂTRE	Jena Theaterhaus, Allemagne Lorraine Brochet, Comédienne, France Patrick Palmer, Metteur en Scène, Canada
FILM	Amin Moghadam, Réalisateur (<i>Le Souffle d'Allégresse</i>), Iran/France

Enseignement

2017-2018	Conservatoire Royal de Bruxelles, Belgique Centre Mandapa, Paris
2016	One World College of Music, Gurgaon, Inde
2013-14	Swarnabhoomi Academy of Music, Inde
2012	ICoM, Berklee Asia, Malaisie
2008-2010	Wesleyan University, États-Unis (assistante)

Sélection de Workshops et Master Classes

Avril 2015	"Carnatic Music and the Power of Transmission: Notation and Ornamentation", Conservatoire de Gand, Belgique
Déc 2014	"Improvising with modes", OneWorld College of Music, New Delhi, Inde
Oct 2014	"The Blossom of South India", World Music Festival, Shanghai, Chine
Sept 2014	"Introduction to South Indian Singing", Yoga Yard, Beijing, Chine
Mai 2013	"Initiation au Chant Carnatique", Naada Yoga Center, Montréal
Avril 2013	"Ragas et Gamakas", École Kalavati, Bruxelles, Belgique

Oct 2012	“The World of Pentatonics”, Swarnabhoomi Academy of Music, Inde
Mai 2012	“Kamboji and Mixolydian”, ICOM, Kuala Lumpur, Malaisie
Sept 2011	“Asian Performing Arts and Jazz”, Urban School, San Francisco, États-Unis
Fév 2010	“Alapanas in Kalyani”, Wesleyan University, CT, États-Unis
Janv 2002	“Musique Carnatique et Transmission”, La Sorbonne, Paris, France

FORMATION ARTISTIQUE

Jazz et Musique Classique

2008-10	Wesleyan University, États-Unis
2006-07	Université de Montréal, Canada
2004-06	Conservatoire National de Région de Nantes
2003-04	Conservatoire Paris IX
2000-02	Conservatoire National de Région de Strasbourg
1997-2000	Conservatoire Régional de Niort
1990-1995	Conservatoire National de Région de Poitiers

Musique Carnatique

2002-2017	Chant Carnatique avec Sarada Thota, Madras, Inde
2008-10	Chant Carnatique et Solkattu avec Balraj Balasubramaniyam et David Nelson, Wesleyan University, États-Unis
2006-2012	Konnakol, avec N.Govindarajan, Inde
2002-2004	Chant Carnatique avec Catherine Zalay, Centre de Musique Carnatique Nadopasana, Paris, France
2001	Karnatak College of Percussion, Bangalore, Inde

Musique Persane

2006-07	Musique traditionnelle persane avec Babak Towhidi, Montréal, Canada
2005	Chant traditionnel persan avec Fariba Davoodi, Téhéran, Iran

Danse

- 2010-11 Danse balinaise avec Anom Putra, Ubud, Indonésie
- 2008-09 Danse ghanéenne avec Iddi Saaka, Wesleyan University, États-Unis
- 2005-06 Flamenco avec Isabel Pemartin, Nantes
- 1990-1997 Danse contemporaine, Conservatoire National de Région de Poitiers

DIPLÔMES

- 2010 Master d'Ethnomusicologie, Wesleyan University, CT, États-Unis
- 2004 DEM de Jazz, Conservatoire National de Région de Nantes, France
- 2003 Licence d'Ethnologie, La Sorbonne, Paris, France
- 2002 DEUG de Sociologie, Université de Strasbourg, France

DISCOGRAPHIE

- 2017 *Kamalâmba*, Raphaëlle Brochet & Philippe Aerts Duo, label Igloo, Belgique
- 2014 *Seven Views of a Secret*, Olivier Collette Quartet, label Heptone, Belgique
- 2013 *Dreams Ago*, Jan de Haas Vibes Quartet, label W.E.R.F, Belgique
- 2011 *Arometis*, label K-Pone, Canada
- 1999 *En Blanc et Noir, 5*, avec Floris Nico-Bunink, label Daybreak, Pays-Bas

PRIX & BOURSES

- 2014 Teaching Award, Marg Swarnabhoomi, Inde
- 2008-10 Bourse complète pour 2 ans de Master, Wesleyan University, États-Unis
- 2006 Prix d'Excellence Alma-Mater, Université de Montréal, Canada